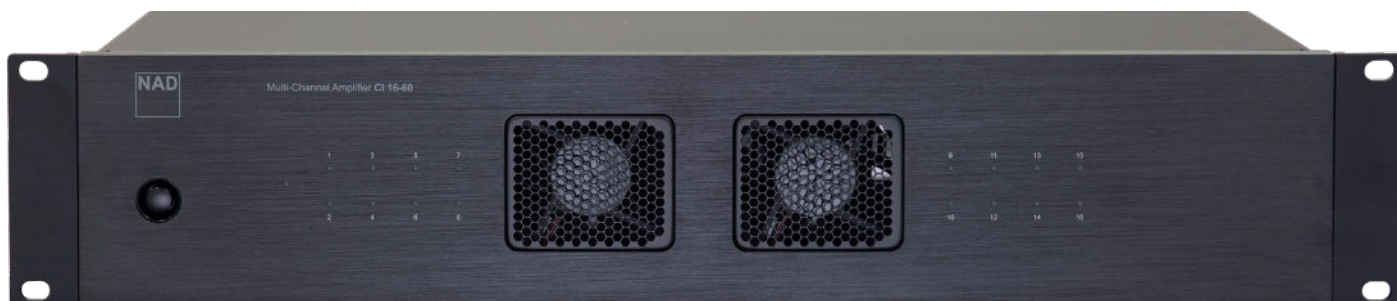




CI 16-60 DSP 16-Kanal-Endstufe



Bei der NAD CI 16-60 DSP handelt es sich um eine äußerst vielseitige, speziell für professionelle Installationen entwickelte 16-Kanal-Endstufe. Der Verstärker liefert eine Dauerausgangsleistung von 16 x 60 Watt an 8 Ohm, wobei sich jedes bei Kanalpaar bei Bedarf in Brückenschaltung betreiben lässt und dann eine Dauerausgangsleistung von 140 Watt bereitstellt. Dabei mobilisiert die kompakte, nur zwei Rack-Höheneinheiten umfassende hybride digitale Verstärkerplattform einen für NAD typischen hohen Ausgangsstrom von bis zu 15 Ampere.

In der überaus robusten CI 16-60 DSP kommt eine modifizierte Version der bewährten Hypex UcD Endstufe zum Einsatz. Diese wird für ihren verlässlichen Betrieb auch unter schwierigen Lasten und bei langen Kabelwegen sowie ihre extrem geringen Verzerrungen und Rauschanteile im hörbaren Bereich geschätzt. Die Endstufe verfügt einerseits über analoge kanalübergreifende Stereo-Cinch-Ein- und Ausgänge („Global“) sowie für jeden Kanal über einen separaten Cinch Ein- und Ausgang. Mit dem Durchschleifen des Audiosignals zu allen Eingängen lassen sich problemlos mehrere Verstärker in größeren Installationen ansteuern.

Die 16-Kanal-Endstufe wird per LAN-Anschluss ins Netzwerk eingebunden und auch über dieses gesteuert. Zur Konfiguration und Kalibrierung des Verstärkers steht dem Installateur eine webbasierte Benutzeroberfläche zur Verfügung. Sie ermöglicht einen Zugriff auf die digitale Mehrkanal-Signalverarbeitung (DSP) und somit eine detaillierte Steuerung aller wichtigen Parameter.

Ein virtuelles Patchfeld erlaubt es, jeden Eingang auf einen oder mehrere Ausgänge zu routen, ohne dass physische Kabelverbindungen hergestellt werden müssen. Darüber informiert die Benutzeroberfläche über die Betriebstemperatur und den Stromversorgungsstatus und bietet einige grundlegende Fehlerbehebungsfunktionen wie Ausschalten, Zurücksetzen auf Werkseinstellungen und Firmware-Aktualisierungen.

MERKMALE

- Konfiguration und Kalibrierung über webbasierte Benutzeroberfläche
- 16 Endstufen mit jeweils 60 Watt Ausgangsleistung an 8 Ω
- Brückenschaltung – jedes aufeinanderfolgende Endstufenpaar lässt sich zusammenschalten mit 140 Watt Ausgangsleistung an 8 Ω
- Typische NAD Klangcharakteristik
- Problemlose Handhabung langer Kabelwege und größerer Lautsprecherlasten
- kanalübergreifende Stereo-Cinch-Ein- und Ausgänge („Global“)
- vorbereitet für 19" Rackmontage
- Bauhöhe 2 HE
- Stromverbrauch 0,5 W im Standby, 3 W im Netzwerk-Standby
- 12 V Trigger Eingang
- IR Ein-/ Ausgang
- Verschiedene Einschaltoptionen und Eco-Modus



TECHNISCHE DATEN

Alle Daten werden gemäß der Norm IHF 202 CEA 490-AR-2008 gemessen. Der Klirrfaktor wird mit dem passiven Filter AP AUX 0025 und dem aktiven Filter AES 17 ermittelt.

ALLGEMEINE DATEN

Dauerausgangsleistung (1 kHz, 0,05 % Klirrfaktor)	>60 W (alle Kanäle angesteuert, an 8 Ω) >65 W (zwei Kanäle angesteuert, an 8 Ω) >65 W (alle Kanäle angesteuert, an 4 Ω) >105 W (zwei Kanäle angesteuert, an 4 Ω)
Dauerausgangsleistung in Brückenschaltung (1 kHz, 0,05 % Klirrfaktor)	>140 W (alle Kanäle angesteuert, an 8 Ω) >240 W (zwei Kanäle angesteuert, an 8 Ω)
Impulsleistung	65 W (alle Kanäle angesteuert, an 8 Ω) 125 W (alle Kanäle angesteuert, an 4 Ω) 70 W (zwei Kanäle angesteuert, an 8 Ω) 125 W (zwei Kanäle angesteuert, an 4 Ω)
Impulsleistung in Brückenschaltung	270 W (alle Kanäle angesteuert, an 8 Ω) 280 W (zwei Kanäle angesteuert, an 8 Ω)
Clipping-Leistung (1 kHz, 1 % Klirrfaktor)	>60 W (alle Kanäle angesteuert, an 8 Ω) >80 W (zwei Kanäle angesteuert, an 8 Ω)
Clipping-Leistung in Brückenschaltung (1 kHz, 1 % Klirrfaktor)	>150 W (alle Kanäle angesteuert, an 8 Ω) >250 W (zwei Kanäle angesteuert, an 4 Ω)
Klirrfaktor (bei 1 bis 50 W an 4 und 8 Ω)	<0,05 % (20 Hz - 3 kHz) <0,2 % (3 - 20 kHz)
Geräuschspannungsabstand (A-gewichtet)	>80 dB (500 mW Eingang, 1 W Leistung an 8 Ω)
Maximaler Ausgangsstrom	>15 A (1 Ω, 1 ms)
Dämpfungsfaktor	>110 (20 Hz - 1 kHz an 8 Ω)
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz ±1 dB
Kanaltrennung	>60 dB (1 kHz); >55 dB (10 kHz)
Maximaler unverzerrter Eingangspegel	2,9 V
Eingangsempfindlichkeit	760 mV (für 50 W an 8 Ω, max. Lautstärke)
Analogeingang Einschalt-Schwelle (ein Kanal mit Signal)	3 ± 0,5 mVrms (bei 100 Hz - 10 kHz)
Trigger Eingangspegel	3 - 30 V DC
Standby Stromverbrauch	0,5 W

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

Abmessungen B x H x T*	483 x 100 x 435 mm
Gewicht	10,3 kg
Kartongewicht	12,8 kg

* Abmessungen einschließlich Anschlüsse an der Rückwand, aber ohne Gerätefüße.

Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten. Auf www.nad.de finden Sie weitere Informationen sowie eine Bedienungsanleitung zum CI 16-60.



NAD Electronics International behält sich das Recht vor, technische Daten oder Merkmale ohne vorherige Ankündigung zu ändern. NAD ist ein eingetragenes Warenzeichen von NAD Electronics International. Alle Rechte vorbehalten. Diese Publikation oder Teile hiervon dürfen ohne schriftliche Genehmigung von NAD Electronics nicht reproduziert, gespeichert oder übertragen werden.
© 2/2021 NAD Electronics International. www.nadelectronics.com – Vertrieb in Deutschland: DALI GmbH, Bensheim. www.nad.de