



CD Box RS2 Tube

High-End CD-Transport mit symmetrischer Röhrenaussgangsstufe

Farboptionen:  

- Toplader-CD-Laufwerk mit Aluminiumabdeckung
- Magnetische Klemme
- **NEU** SUOS DM-3381 Red Book CD-DA Laufwerk
- **NEU** BlueTiger™ CD-88 Servosystem
- **NEU** Symmetrische Röhrenaussgangsstufe (2x E88CC)
- **NEU** High-End Texas Instruments PCM1796 DAC
- **NEU** vollsymmetrischer XLR Ausgang zusätzlich zu single-ended RCA Ausgang
- Optische & koaxiale Digitalausgänge
- LCD Display zeigt Zeit, Track, CD-Text (falls vorhanden)
- Gravitationsdesign mit zentralem Massepunkt
- Aluminium Fernbedienung mitgeliefert
- Hochqualitatives und edles Voll-Aluminiumgehäuse
- Erhältlich in Silber oder Schwarz
- Made in Europe

Unterstützt: Red Book CD-DA

Röhren: 2x E88CC

Digitale Ausgänge(S/PDIF):

1 x optical (TOSlink®), 1 x coaxial (RCA socket)

Analoge Ausgänge: 1x RCA, 1 x symmetrisch XLR

DAC: PCM1796

Externes Netzteil: 20V/3000mA DC; 100 - 240V, 50/60Hz

Stromverbrauch: 20 W max.; <0.5W in Standby

Ersatzbatterien für Fernbedienung: 1 x CR2032 / 3V or 1 x CR2025 / 3V

Maße B x H x T (T mit Buchsen): 206 x 84 x 200 (210)mm

Gewicht: 3.200g ohne Netzteil

CD Box RS2 Tube - High-End-Toplader mit Röhrenaussgang

Die CD Box RS2 Tube ist das neueste Modell unserer Spitzenreihe RS2. Mit dem gleichen **ultra-eleganten Gehäuse aus Vollaluminium** verfügt sie zusätzlich zu einem vollständigen **RedBook CD-DA High-End-Toplader-CD-Mechanismus**, über einen **symmetrischen Röhrenaussgang**. Es ist der erste CD-Player unserer RS-Serie, der einen **integrierten DAC** verwendet, und wir verwenden nichts Geringeres als den hervorragenden **PCM1796** DAC von Texas Instruments in vollständig **differentieller Konfiguration**, um unseren **symmetrischen Röhrenaussgang** zu versorgen.

Der CD-Player lässt sich ganz einfach über die **Tasten an der Vorderseite** oder mit der **mitgelieferten Fernbedienung** aus **Vollaluminium** und dem großen **RS2-LCD-Display** steuern, das Ihnen alle relevanten Informationen wie Interpret und Songtitel anzeigt, sofern die CD über **CD-Text** verfügt.

High-End Röhrenklang

Röhren sind seit der Einführung unserer RS-Serie ein **fester Bestandteil** dieser Produktreihe. Das Herzstück des CD Box RS2 Tube ist eine **vollständig symmetri-**

sche Röhrenaussgangsstufe mit zwei hochwertigen **E88CC-Röhren**. Dieser hochentwickelte Röhrenpuffer bereichert das Audiosignal mit der **Wärme, Fluidität und natürlichen harmonischen Struktur**, die nur echte Vakuumröhren bieten können. Das Ergebnis ist ein Hörerlebnis, das sich **organisch, musikalisch und emotional mitreißend** anfühlt – ein willkommener Kontrast zum oft sterilen Charakter typischer digitaler Wiedergabegeräte.

Echter Red Book CD Spieler

Der Red Book-Standard legt die physikalischen Parameter und Eigenschaften von Digital Audio Compact Discs (CDDA) fest. Im Gegensatz zu DVD- oder Blu-ray-Disc-Playern sind **reine CD-Player** häufig **besser für die Wiedergabe von Stereo-CDs geeignet**. Das Laufwerk ist speziell für die **1:1-Wiedergabe des Red Book CD-DA-Standards optimiert**.

Der CD Box RS2 Tube ist die neueste Entwicklung in unserer Reihe von **ultimativen Top-Loading-CD-Transporten**, die auf dem **SUOS-CD-Mechanismus DM-3381** und dem **Servosystem CD-88** basieren. Das Laufwerk DM-3381 wurde zuvor in unserem ursprünglichen CD Box RS verwendet. CD-88 ist neu im CD Box RS2 Tube.



SUOS DM-3381 Red Book Drive

Pro-Ject Audio Systems hat seinen Sitz nördlich von Wien und befindet sich glücklicherweise an einem **Scheideweg der Audiogeschichte**. **Philips** unterhielt hier einst sein **Entwicklungszentrum**, in dem zahlreiche **legendäre CD-Player** und **Transportmechanismen entwickelt** wurden. Die brillanten Köpfe hinter dieser epochalen Innovation sind auch heute noch im Geschäft und haben sich unter dem Namen **SUOS HiFi (Stream Unlimited Optical Storage)** zusammengeschlossen.

Der **DM-3381** basiert auf einem **robusten, vibrationsarmen Disc-Mechanismus**, der **Jitter und Fremdgeräusche drastisch reduziert**. **Standard-Blechgehäuse** sind **nicht verwindungssteif und mechanisch nicht präzise genug**, um ein **empfindliches CD-Laufwerk** zu montieren, bei dem die Laserposition jederzeit korrekt

sein muss. Unsere **massive Aluminiumkonstruktion** bietet die **beste Grundlage** für ein CD-Laufwerk. Außerdem **schützt** sie das Laufwerk vor **Vibrationen und elektromagnetischen Störungen**. Der DM-3381 ist in einem **soliden, vibrationsgedämpften Gehäuse** untergebracht und für **langfristige Stabilität und Zuverlässigkeit** ausgelegt. Jede Komponente wurde aufgrund ihrer audiophilen Leistung ausgewählt, um eine gleichbleibend saubere und präzise Wiedergabe zu gewährleisten.

Der CD-Mechanismus verfügt über die **gleiche verbesserte Klemme der CD Box RS2 T**, die aus einer neuen Aluminiumlegierung gefertigt ist. Sie ist **perfekt ausbalanciert** und sorgt für einen **perfekten Kontakt** zwischen der Disc und dem Laufwerk, wodurch eine gleichmäßige Drehung und ein perfektes Lesen der Disc erreicht werden.



CD-88 BlueTiger™ Servo

Ein CD-Laufwerk ist nur so gut wie der Servo, der es steuert. Er ist wie das Gehirn des Menschen, das die Bewegungen des Körpers steuert. Ohne das beste Gehirn kann man im Sport keine Spitzenleistungen erzielen, auch wenn man über kräftige Muskeln verfügt. Die CD Box RS2 Tube verwendet den neuen **Blue Tiger CD-88 Servo**. Er wurde von **SUOS entwickelt** und ist der fortschrittlichste auf dem Markt.

Als Weiterentwicklung der ursprünglichen CD-80-Platine zeigt die **Revision „88“** die neuesten Entwicklungen und Verbesserungen im Bereich der **absoluten High-End-CD-Auslesung**. Dies ist ein **komplexeres Thema**, als man vielleicht zugeben möchte, und die Behauptung, dass es sich „nur um Einsen und Nullen“ handelt, ist eine grobe Vereinfachung. Selbst **digitale Signale** können **so stark verzerrt** werden, dass ein Datenbit, das eigentlich eine „1“ sein sollte, schließlich zu einer „0“ wird.

Fehler können in jeder Phase auftreten: **durch physische Beschädigungen** auf der Oberfläche der CD,

falsche Auslesungen durch den optischen Pickup, mechanische Vibrationen aufgrund einer schlechten Gehäusequalität oder durch die **Datenverbindung zwischen Laser-Pickup und DAC**. Neben einem perfekten CD-Laufwerkmechanismus sind **fortschrittliche Fehlerkorrektur- und Vorhersagealgorithmen** eine absolute Notwendigkeit, um jederzeit eine perfekte CD-Wiedergabe zu erzielen – der CD-88 BlueTiger™-Servo setzt den Industriestandard und positioniert sich damit weit über allen anderen derzeit auf dem Markt erhältlichen Lösungen.



Texas Instruments PCM1796 DAC

In der Vergangenheit gab es viele neue DACs, insbesondere um eine höhere Bitauflösung zu erreichen. Doch **der legendäre PCM1796**, der in der Vergangenheit in vielen **High-End-Designs** in extrem teuren CD-Playern verwendet wurde, hat den **analogsten, süßesten und angenehmsten Klangcharakter**.

Zusammen mit dem Röhrenaussgang ist der DAC natürlich die **perfekte Wahl** für einen CD-Player, der einen Klang erzielen möchte, der dem einer **analogen Schallplatte** so nahe wie möglich kommt.

Die CD Box RS2 Tube bietet einen **Line-Level-RCA-Ausgang**, der für jeden Vorverstärker oder Vollverstärker verwendet werden kann, sowie **zwei digitale Ausgänge**, um ein digitales Signal an einen **anderen DAC** weiterzuleiten.

Vollständig symmetrische XLR Ausgang

Der **differentielle DAC-Ausgang** steuert eine **vollständig symmetrische XLR-Röhrenaussgangsstufe**, sodass **keine Abkürzungen** und **keine pseudo-symmetrischen Tricks** erforderlich sind. Eine sorgfältig konzipierte, wirklich authentische, vollständig symmetrische Integration von Anfang bis Ende.

Sowohl die **RCA- als auch die XLR-Ausgänge** verfügen jeweils über eine **eigene Ausgangsstufe**, sodass sie **gleichzeitig verwendet** werden können, ohne dass es zu Interferenzen der Lastimpedanz und Leistungseinbußen kommt.



Die sauberste Stromversorgung

Die CD Box RS2 Tube wird über ein externes Netzteil mit Strom versorgt. Es ist wichtig, alle Teile, die **elektromagnetische Felder ausstrahlen** können, von der **empfindlichen Röhrenelektronik fernzuhalten**. Aus diesem Grund verwenden wir ein externes Netzteil. Aufgrund gesetzlicher Vorschriften muss dieses Netzteil ein Schaltnetzteil mit einer garantierten Leistungsaufnahme im Standby-Modus von $<0,5\text{ W}$ sein.

Die **Power Box RS2 Sources** ist ein **lineares Netzteil**, das **separat erhältlich** ist und die **Leistung** Ihrer CD Box RS2 Tube noch weiter **steigert**. Es ist eine erwiesene Tatsache, dass ein Netzteil ein sehr wichtiger Teil des Audiopfads ist und **erheblich zur Klangqualität** eines Audioprodukts beiträgt. Die **Klangbühne**, die **Dunkelheit des stillen Hintergrunds** und die **Auflösung kleiner Details** werden **deutlich verbessert** und tragen zu einer weitaus besseren Gesamtleistung bei.



Separat erhältliches Upgrade Netzteil: Power Box RS2 Sources

High-End Verarbeitung

Die CD Box RS2 Tube wurde mit **präziser Mechanik**, einem extrem **robusten High-End-CD-Toplader** und einer **erstklassigen Differential-DAC-Schaltung** konstruiert und gibt **jedes Detail**, das auf **Red Book CD-DAs** kodiert ist, mit müheloser Genauigkeit wieder. Aber es ist der **röhrenverstärkte Ausgang**, der diese **Präzision in pure Musikalität verwandelt**: **seidige Höhen**, **üppige Mittelton Texturen** und eine **weiche, einladende Klangbühne**, die Sie tiefer in die Darbietung hineinzieht.

Ganz gleich, ob Sie Ihre **alte CD-Sammlung neu entdecken** oder herausfinden möchten, was es bedeutet, die neuen **digitalen Aufnahmen Ihrer Lieblingsmusik tatsächlich physisch zu besitzen** – die CD Box RS2 Tube liefert einen **warmen, analogartigen und wunderschön menschlichen Klang**.

Die CD Box RS2 Tube ist in einem **präzisionsgefertigten, schönen und eleganten Aluminiumgehäuse** in den Farben **Silber oder Schwarz** erhältlich. Eine wunderschön gefertigte **Fernbedienung aus Vollaluminium** ist ebenfalls im Lieferumfang enthalten.

