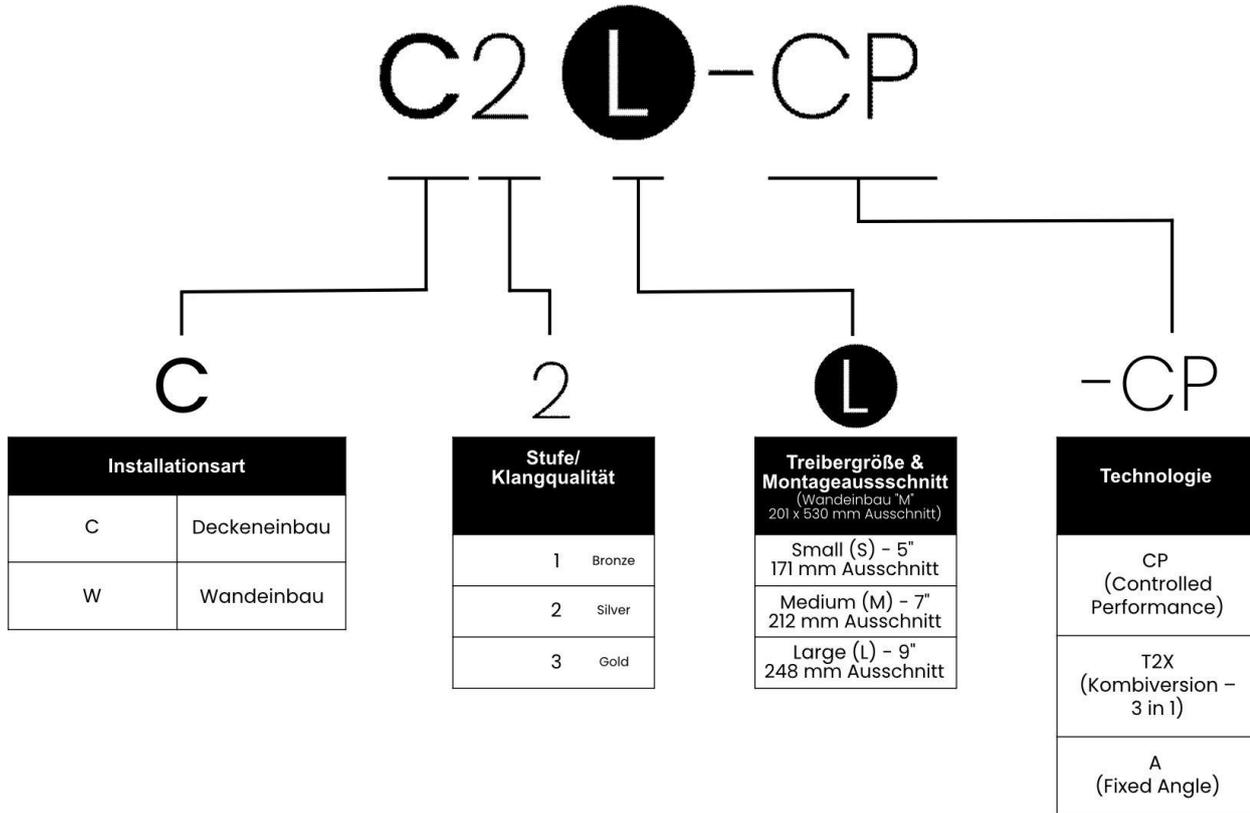


Monitor Audio Creator-Serie erklärt

Das Namensschema der Creator-Serie - Kurz und knackig auf den Punkt

Bei den Lautsprechern der Creator-Serie hat jeder Buchstabe und jede Zahl einen direkten Zusammenhang mit der verbauten Technologie und der entsprechenden Klangqualität. Darauf gehen wir im Folgenden kurz ein.



Technologieübersicht Monitor Audio Creator-Deckeneinbau

Stufe 1 (2 Modelle)

Die Serie besteht aus kleinen, mittleren und großen Deckeneinbaulautsprechern der Einstiegsklasse - optimiert für eine schnelle und einfache Installation, kombiniert mit hervorragendem Klang.

Merkmale:

- 2-Wege-Aufbau
- C-CAM-Tief-/Mitteltöner
- C-CAM-Hochtöner mit UD Waveguide I
- Tri-Grip II
- Quik-Link



Stufe 2 (7 Modelle)

Die Serie besteht aus kleinen, mittleren und großen Lautsprechern mit den Qualitäten der Stufe 1, aber noch besserem Klang und zusätzlichen Features wie der Boundary Correction, Hochton- anhebung/ -absenkung und T2X-Modell (Dual-Stereo- / Bipol-/Dipol-Modus

Merkmale:

- 2-Wege-Aufbau
- RST II Tief-/Mitteltöner
- C-CAM-Hochtöner mit UD Waveguide II
- Controlled Performance
- T2X-Modell
- Tri-Grip II
- Quik-Link



Stufe 3 (4 Modelle)

Die Serie besteht aus klangstarken mittelgroßen und großen Deckeneinbaulautsprechern mit den Qualitäten der Stufe 2, noch besserem Klang und zusätzlichen Features wie der Boundary Correction, Mittel-/Hochtonanhebung/ -absenkung und neusten Akustiktechnologien

Merkmale:

- 3-Wege-Aufbau
- RDT III-Tieftöner
- IDC II-Koaxial-Mittel-/Hochtöner mit UD Waveguide II
- Controlled Performance
- Tri-Grip II
- Quik-Link



Technologieübersicht Monitor Audio Creator-Wandebau

Stufe 1 (2 Modelle)

Eine Serie mittelgroßer In-Wall-Lautsprecher mit dem Fokus auf bestem Preis-Leistungs-Verhältnis und einem gutem Klang.

Merkmale:

- 2-Wege-Aufbau
- C-CAM-Tief-/Mitteltöner
- C-CAM-Hochtöner mit UD Waveguide I
- Tri-Grip II
- Quik-Link



Stufe 2 (2 Modelle)

Die Serie besteht aus mittelgroßen Lautsprechern mit den Qualitäten der Stufe 1, aber noch besserem Klang und zusätzlichen Features wie der Boundary Correction und der Möglichkeit zur Hochtonanhebung/ -absenkung

Merkmale:

- 3-Wege-Aufbau
- RST II-Tieftöner
- RST II-Mitteltöner
- C-CAM-Hochtöner mit UD Waveguide II
- Drehbarer Mid-Pod
- Tri-Grip II
- Quik-Link
- Controlled Performance-Modell



Stufe 3 (1 Modell)

Ein mittelgroßer, klangstarker In-Wall-Lautsprecher mit all den Qualitäten der Stufe 2, aber nochmals verbessertem Klang und mehr Ausstattung wie der Boundary Correction und der Möglichkeit zur Mittel-/Hochtonanhebung und -absenkung und exzellenter Treiberbestückung

Merkmale:

- 3-Wege-Aufbau
- RDT III-Tieftöner
- RST II-Mitteltöner
- MPD II-Hochtöner
- Drehbarer Mid-Pod
- Tri-Grip II
- Quik-Link
- Back-Box aus MDF verfügbar



Merkmale und Besonderheiten der Monitor Audio Creator-Serie

Die Technologien der Monitor Audio Creator-Serie im Detail:

Quik-Link - Einfache und schnelle Lautsprechermontage

Magnetisch gehaltene, abnehmbare Lautsprecherterminals, wodurch die Lautsprecherkabel angeschlossen werden können, ohne dass der Lautsprecher selbst in der Hand gehalten werden muss, was die Installation deutlich vereinfacht, und diese wesentlich schneller und sicherer von der Hand geht.

Tri-Grip II - Zuverlässiger und starker Halt - Bei jedem Einsatzzweck

Gegenüber dem Vorgänger deutlich verbesserte Halterungsfüße, die nicht nur wesentlich schneller anziehen (was Zeit spart bei der Montage) sondern auch deutlich fester halten und mit einem Verriegelungssystem daherkommen, die die Dog-Legs in Position halten, während der Lautsprecher montiert wird. Zudem sind die auf der Wand oder Decke aufliegenden Pads gepolstert, um den Druck der Dog-Legs auf den Trockenbau abzufedern und Schäden zu vermeiden.

UD Waveguide I bzw. UD Waveguide II - Deutlich gleichmäßigere Schallabstrahlung im Hochtonbereich

Der UD Waveguide sorgt für eine harmonische Schallausbreitung und macht die vorher eingesetzten schwenkbaren Hochtöner überflüssig. Der UD Waveguide II erhöht zudem den Wirkungsgrad des Hochtöners oberhalb von 10 kHz.

MPD II - Die wahrscheinlich am besten klingendsten Falten der Welt

Beim MPD II-Hochtöner (MPD steht für "Micro Pleated Diaphragm") handelt es sich um eine extrem eng gefaltete Folie, die sich wie ein superschnelles Akkordeon vor und zurück bewegt und dabei die Luft mit höchster Präzision in Schwingungen versetzt. Also praktisch genau das, was man von einem perfekten Hochtöner erwartet.

C-CAM - Liebesgrüße aus der Luft- und Raumfahrt

C-CAM ist die Abkürzung für "Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium" - also keramisiertes Aluminium/Magnesium, welches die Basis für praktisch alle Hochtöner und Treiber von Monitor Audio darstellt. Das Material ist leicht und verwindungssteif und somit das perfekte Ausgangsmaterial für klaren, präzisen und naturgetreuen Klang.

RST II - Gutes, noch besser

Die technische Basis für die Chassis mit RST II-Technologie (RST ist die Kurzform für "Rigid Surface Technology") ist ebenfalls C-CAM, allerdings in einer noch festeren Materialmischung. Weiter verstärkt werden die Treiber durch die sechseckigen Einprägungen in der Oberfläche sowie leistungsfähiger und belastbarer durch größere Schwingspulen.

RDT III - Das klangvolle Treibersandwich

RDT III (RDT steht für "Rigid Diaphragm Technology") ist direkt aus den Flaggschifflautsprechern von Monitor Audio abgeleitet und setzt auf einen Sandwichaufbau aus C-CAM auf der Oberseite, einen Kern aus Nomex und zwei Schichten Karbon auf der Rückseite, wodurch die Membran extrem hart und steif ist, gleichzeitig aber extrem leicht und somit auch blitzschnell auf jede noch so feine Signaländerung reagiert, ohne Verzerrungen zu produzieren.

IDC II - Musik und Film auf den Punkt gebracht

Bei Lautsprechern mit IDC II-Modul handelt es sich um 3-Wege-Lautsprecher, bei denen der Hochtöner koaxial im Mitteltöner verbaut ist - und die beiden somit eine perfekte akustische Einheit - eben wie eine Punktschallquelle - bilden. Dank UD Waveguide II mit seinem breiten Abstrahlverhalten ist es auch nicht mehr nötig, den Lautsprecher anzuwinkeln.

Drehbarer Mid-Pod - Horizontal oder vertikal einbaubar - und klingt dabei immer gut

Bei den Wandeinbaulautsprechern mit drehbarem Mid-Pod lässt sich die Mittel-/Hochtoneinheit des Lautsprechers um 90° drehen, was es ermöglicht, die Lautsprecher sowohl vertikal (wie "klassische" Lautsprecher) also auch horizontal (als Center-Lautsprecher) in der Wand zu verbauen.

Die Spezialmodelle der Monitor Audio Creator-Serie im Überblick

Monitor Audio T2X - Vielseitig einsetzbar und dabei extrem kompakt

Im Monitor Audio T2X verschmelzen zwei Lautsprecher zu einem. Er lässt sich auf Knopfdruck sowohl als Bipol-/Dipol-Lautsprecher nutzen, als auch als Dual-Stereo-Variante mit zwei Paar Lautsprecherkabeln von einem Verstärker. Damit eignet er sich sowohl perfekt fürs Heimkino als auch für Installationen mit wenig Platz in der Decke oder kleinen Räumen.

Monitor Audio CP - Controlled Performance-Lautsprecher mit geschlossenem Gehäuse

Lautsprecher klingen am besten, wenn sie auf ein exakt definiertes Luftvolumen zuspitzen. Darum gibt es auch für jeden Lautsprecher eine passende Back Box im Programm. Manchmal besteht aber keine Möglichkeit mehr, nachträglich eine Back Box zu verbauen oder es ist nicht genug Platz in der Wand oder Decke vorhanden. Dann schlägt die Stunde der Controlled Performance-Lautsprecher mit ihrer ins Gehäuse integrierten, abgeschlossenen Back Box.

Monitor Audio "A" - Fester Winkel für höchste klangliche Flexibilität

Bei den "A"-Modellen in der Creator-Serie handelt es sich um die ultimativen Atmos-Lautsprecher und clevere Problemlöser. Diese Lautsprecher verfügen über ein fixes, um 25° angewinkeltes IDC II Mittel-/Hochtonmodul, wodurch sich der Lautsprecher optimal auf die Hörposition ausrichten lässt. Beispielsweise auch als Problemlöser für die Decke, wenn kein Platz für Wandeinbaulautsprecher vorhanden ist, aber trotzdem hochwertiger Klang gewünscht wird.

Maximale Wand- bzw. Deckenstärke beim Einbau in Trockenbau

Alle Deckeneinbaulautsprecher der Creator-Serie können in maximal 35 Millimeter starkem Trockenbau eingesetzt werden. Super Slim-Lautsprecher bis maximal 15 Millimeter und Wandeinbaulautsprecher bis maximal 30 Millimeter Trockenbau.

Bezug und Einsatzmöglichkeiten von Back Boxen

Jeder "klassische" Lautsprecher hat ein genau definiertes Gehäuse, in dem die einzelnen Chassis auf ein exakt berechnetes Luftvolumen hin spielen und damit optimale Performance liefern. Die meisten Einbaulautsprecher hingegen (bis auf die Monitor Audio Controlled Performance-Serie) sind offene Konzepte. Der Schall wird also sowohl komplett frei nach vorn als auch nach hinten abgestrahlt.

Eine Back Box wie die CSM-BOX oder CML-BOX hingegen erfüllt genau diesen Job und stellt jedem Lautsprecher ein vorab genau berechnetes Volumen zur Verfügung, wodurch die Lautsprecher nicht nur optimal klingen, sondern zudem auch der rückwärtig abgestrahlte Schall wirkungsvoll reduziert wird, was insbesondere in Wohnhäusern wichtig sein kann, wenn über oder im an den verbauten Lautsprecher angrenzenden Raum Menschen wohnen und schlafen.

Schnellübersicht Monitor Audio Deckeneinbaulautsprecher*

*sortiert nach Montage-/Einbautiefe

Produkt	Montagetiefe	Montagedurchmesser	Konzept	Qualität	Besonderheiten	UVP
CSS230	50 mm	211 mm	Geschlossen	Bronze		379,00 €
AWC265	88,5 mm	211 mm	Offen	Bronze	Wetterfest	359,00 €
AWC265-T2	88,5 mm	211 mm	Offen	Bronze	Wetterfest	449,00 €
AWC280	97,6 mm	247 mm	Offen	Bronze	Wetterfest	479,00 €
AWC280-T2	97,6 mm	247 mm	Offen	Bronze	Wetterfest	539,00 €
C1S	99 mm	171 mm	Offen	Bronze	Quik-Link	319,00 €
C1M	99 mm	212 mm	Offen	Bronze	Quik-Link	369,00 €
C1L	99 mm	248 mm	Offen	Bronze	Quik-Link	449,00 €
C2S	99 mm	171 mm	Offen	Silver	Quik-Link	449,00 €
C2M	99 mm	212 mm	Offen	Silver	Quik-Link	499,00 €
C2M-T2X	99 mm	212 mm	Offen	Silver	Quik-Link, Bipol/Dipol- & Single-Stereo-Modus	569,00 €
C2L	99 mm	248 mm	Offen	Silver	Quik-Link	569,00 €
C2L-T2X	99 mm	248 mm	Offen	Silver	Quik-Link, Bipol/Dipol- & Single-Stereo-Modus	619,00 €
C165	116 mm	211 mm	Offen	Monitor		219,00 €
C180	122 mm	247 mm	Offen	Monitor		299,00 €
C3M	148 mm	212 mm	Offen	Gold	Quik-Link	819,00 €
C3L	157 mm	248 mm	Offen	Gold	Quik-Link	949,00 €
C3L-A	157 mm	248 mm	Offen	Gold	Quik-Link, gewinkelter Mittel-/Hochtöner	1.199,00 €
C2M-CP	177,5 mm	212 mm	Geschlossen	Silver	Quik-Link, Controlled Performance	569,00 €
C2L-CP	177,5 mm	248 mm	Geschlossen	Silver	Quik-Link, Controlled Performance	619,00 €
C3L-CP	177,5 mm	248 mm	Geschlossen	Gold	Quik-Link, Controlled Performance	1.099,00 €
Platinum PLIC II	185 mm	273 mm	Offen	Platinum		1.569,00 €

Schnellübersicht Monitor Audio-Wandeinbaulautsprecher

*sortiert nach Montage-/Einbautiefe

Produkt	Montagetiefe	Montagedurchmesser	Konzept	Qualität	Besonderheiten	UVP
WSS130	50 mm	346 x 101 mm	Offen	Monitor		349,00 €
WSS230	50 mm	346 x 101 mm	Offen	Bronze		449,00 €
WSS430	50 mm	346 x 101 mm	Offen	Gold		649,00 €
W1M-E	85 mm	527 x 198 mm	Offen	Bronze	Quik-Link	349,00 €
W1M	85 mm	527 x 198 mm	Offen	Bronze	Quik-Link	499,00 €
W2M	85 mm	527 x 198 mm	Offen	Silver	Quik-Link	719,00 €
W3M	85 mm	527 x 198 mm	Offen	Gold	Quik-Link	1.269,00 €
W165	92 mm	332 x 213 mm	Offen	Monitor		249,00 €
CP-IW260X	96 mm	880 x 230 mm	Geschlossen	Bronze		1.449,00 €
CP-IW460X	96 mm	880 x 230 mm	Geschlossen	Gold		2.179,00 €
W2M-CP	97 mm	527 x 199 mm	Geschlossen	Silver	Quik-Link, Controlled Performance	999,00 €
W180	100 mm	387 x 234 mm	Offen	Monitor		299,00 €