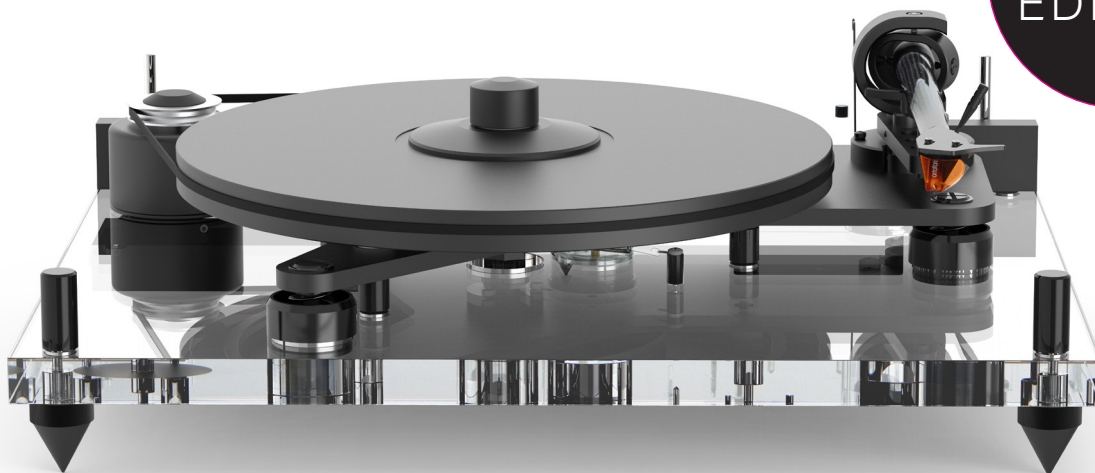


FINAL
EDITION



Perspective Final Edition

Klassisches Design mit moderner Technologie

UVP 1.399€ (inkl. MwSt.)

- **NEU** Limitierter „Final Edition“ Plattenspieler
- Hochwertiges, voreingestelltes Ortofon 2M Bronze
- Einteiliger 9-Zoll Carbon Tonarm
- Präziser Aluminiumteller mit TPE-Dämpfung
- Massiver transparenter Acrylsockel
- Sub-chassis mit Federaufhängung
- Voll einstellbarer Azimut und VTA
- Höhenverstellbare Spike-Metallfüße
- 33/45 U/min mit elektronischer Umschaltung
- Präzisionsriemenantrieb
- Hochwertiges halbsymmetrisches Phonokabel
- Vergoldete Cinch-Anschlüsse
- Staubschutzhaube im Lieferumfang enthalten
- Handgefertigt in Europa

Geschwindigkeit: 33, 45 (elektr. Umschaltung)

Antriebsprinzip: Riemenantrieb

Plattenteller: 300mm Aluteller mit TPE Dämpfung

Hauptlager: Edelstahl-Achse in Messingbuchse

Wow & flutter: 33: +/-0,12%; 45: +/-0,11%

Geschw. Abweichung: 33: +/-0,25%; 45: +/-0,23%

SNR: 70dB

Tonarm: 9" einteiliger Carbon Tonarm

Effektive Tonarmlänge: 230 mm

Überhang: 18mm

Inkludiertes Zubehör: 15V DC / 0,8A Netzteil, Abdeckhaube, 7" Singleadapter

Stromverbrauch: 5W / 0,3W Standby

Maße: 462 x 175 x 360 mm (WxHxD)

432 x 415 x 455 mm dustover open

Gewicht: 8 kg netto

Der originale Pro-Ject 6.9 Perspective

Der Pro-Ject 1 und 2 waren große Meilensteine für minimalistisches Design und Klangqualität, aber für den Einstiegs-HiFi-Markt konzipiert. Eines unserer wichtigsten Produkte war unser erster High-End-Plattenspieler in den 90er Jahren: Der Pro-Ject 6.9 und der Pro-Ject 6.9 Perspective.

Unser Plan für Pro-Ject 1 und 2? Ein stabiler Sockel, ein einteiliger Tonarm, ein schwerer Plattenteller mit Wechselstrommotor und absolut keine Hohlräume im Chassis. Das Ergebnis ist ein direkter und dynamischer Klang.

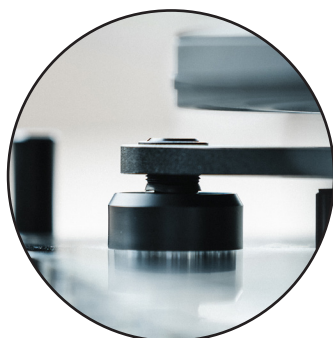
Für den 6.9 folgten wir einer anderen Philosophie:

Dem Sub-Chassis-Design.

Der Aufbau ist recht einfach und dennoch effektiv:

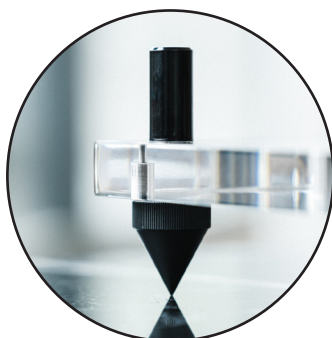
Der Tonarm und der Plattenteller sind auf einem Sub-Chassis montiert, das durch Federn vom Hauptchassis isoliert ist. Daher können Vibrationen nicht zur Nadel gelangen und den Klang beeinflussen. Das Ergebnis ist ein offenerer und rhythmischerer Klang.

Wir freuen uns sehr, diesen wunderschönen nostalgischen Plattenspieler mit viel Pro-Ject-Geschichte zurückzubringen. Diese „Final Edition“ ist auf 400 Stück limitiert und wird mit einem personalisierten Zertifikat verkauft.



Sub Chassis

Das Sub-Chassis ist mit drei einstellbaren Federn entkoppelt, um zu verhindern, dass Vibrationen auf die Nadel übertragen werden.



Spike Füße

Der Plattenteller ruht auf drei Aluminiumspikes. Spikes sind so konzipiert, dass sie die Kontaktfläche verkleinern und Vibrationsstörungen minimieren.



2M Bronze

Das schlanke Profil der Fine Line-Nadel erfasst selbst die kleinsten Details jeder Schallplatte.



9" Tonarm

Der supersteife, aber leichte 9" einteilige Carbon-Tonarm liefert eine wahnsinnige Klangqualität mit einer überzeugenden Klangbühne.

DIE FINAL EDITION

Diese FINAL EDITION-Serie soll eine Hommage an unsere Vergangenheit sein und Ihnen die Möglichkeit geben, ein Stück Pro-Ject-Geschichte zu besitzen, indem wir einige der Produkte zurückbringen, die wir in den letzten 32 Jahren hergestellt haben.

Wir konnten den Perspective Final Edition wie den ursprünglichen Vorgänger bauen und einige Teile verbessern, um die Technologie auf den Stand von 2023 zu bringen.

Beim Kauf einer FINAL EDITION erhalten Sie ein Zertifikat, das bestätigt, dass Ihr Pro-Ject-Plattenspieler zur FINAL EDITION-Serie gehört.

Wir haben diesen Plattenspieler mit außergewöhnlicher Genauigkeit und Liebe zum Detail sorgfältig gefertigt und dabei die bewährten hohen Qualitätsstandards von Pro-Ject eingehalten.

Wir sind stolz, Ihnen dieses einzigartige und exklusive Stück Pro-Ject-Geschichte anbieten zu können und hoffen, dass Sie viele Jahre Freude daran finden werden.



