

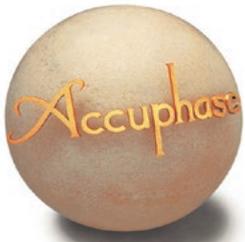
Accuphase

PRÄZISIONS-STEREO-STEUERUNGSCENTER

C-2300

- Balanced-AAVA-Lautstärkeregelung
- 4-Band-Klangregelung
- Leise und leichtgängige Lautstärkesensorkonstruktion
- Vielzahl an Eingängen: 5 Line und 2 Symmetrisch
- Unabhängige Stromversorgung und Verstärkereinheiten für linken und rechten Kanal
- Für jeden Eingang individuell programmierbare Phasenlage
- Hochzuverlässige, logikgesteuerte Schaltrelais
- Hochwertiger Kopfhörerverstärker
- Zusätzliche Optionsplatinen für digitale Signale und analoge Schallplatten





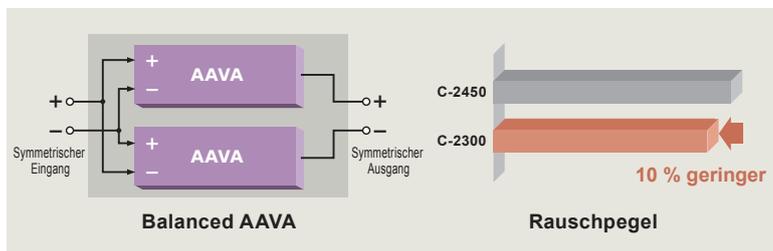
Vorverstärker mit Balanced-AAVA-Technologie, der Klangqualität und Funktionalität vereint

Seit über einem halben Jahrhundert arbeitet Accuphase unermüdlich am Design der perfekten Lautstärkeregelung. Der Vorverstärker C-2300 nutzt Balanced AAVA – eine Weiterentwicklung des AAVA-Systems – um die Lautstärke zu steuern, ohne die Dynamik der Audioquelle zu verwässern. Die neue 4-Band-Klangregelung erlaubt feinste Tonabstimmungen. Lassen Sie sich von der überlegenen Kombination aus Klangqualität und fortschrittlichen Funktionen des C-2300 in neue Hörwelten entführen.

Innovation - Führende Technologie

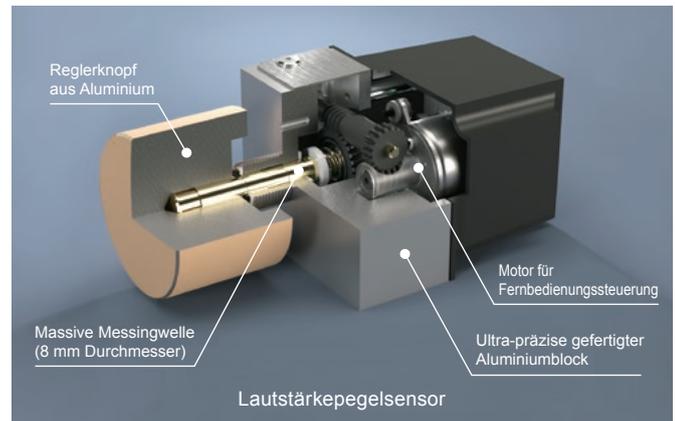
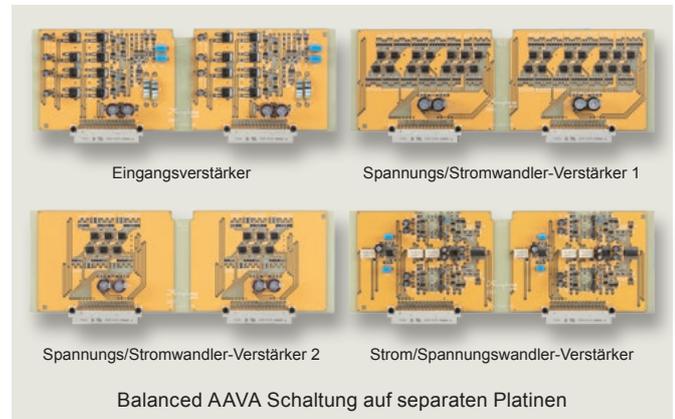
Symmetrische Lautstärkeregelung, Balanced AAVA

Herkömmliche Vorverstärker verwenden verschiedene Regelwiderstände, um die Lautstärke anzupassen, was hörbare Störungen erzeugt, die durch die Verschlechterung der Kontakte entstehen und zu Nebengeräuschen führt. AAVA andererseits erzeugt aus dem Eingangssignal stark variierende Signale und regelt die Lautstärke durch deren Rekombination. Das Resultat ist ein minimales Rauschen bei allen Lautstärkeeinstellungen ohne jegliche Störgeräusche. Der C-2300 nutzt das „Balanced-AAVA-Prinzip“ mit symmetrisch ausgelegten „AAVA“-Kanälen, wodurch der Rauschpegel um gut 10 % niedriger liegt als beim C-2450.



Leise und leichtgängige Lautstärkesensorkonstruktion

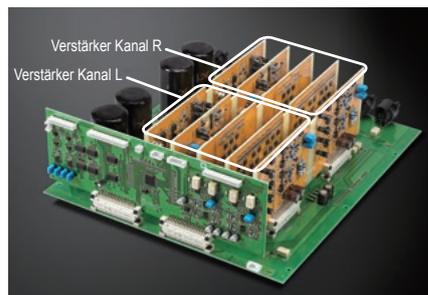
AAVA nutzt eine Lautstärkesensorkonstruktion, die den Drehwinkel des Lautstärkereglers erkennt und die Signalkombination anpasst, um die Lautstärke zu verändern. Der von Accuphase selbst entwickelte Lautstärkesensor im C-2300 wird in einem ultra-präzisen Extrusionsvorgang aus einem massiven Aluminiumblock gefertigt und alle Teile bestehen aus schweren, festen Materialien, um eine absolut geschmeidige und stabile Bedienung mit extrem genauer Positionserkennung zu ermöglichen. Die Regelgeräusche bleiben auch beim Einsatz der Fernbedienung minimal und ermöglichen eine außerordentliche ruhige und angenehme Lautstärkeeinstellung.



Klangqualität – Das Streben nach dem ultimativen Hörerlebnis

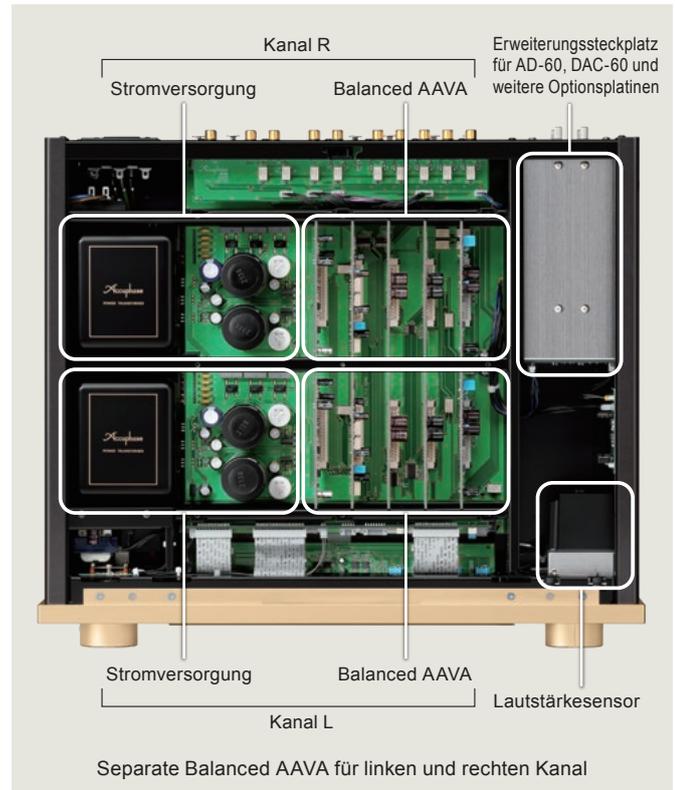
Separate Verstärkereinheiten für linken und rechten Kanal

Signalschaltkreise, wie die AAVA, bestehen aus fünf Verstärkereinheiten. Durch die sorgfältige Trennung des linken und rechten Kanals werden elektrische Störungen in der Verstärkereinheit effektiv beseitigt und deren mögliche Auswirkungen auf die Klangqualität verhindert.



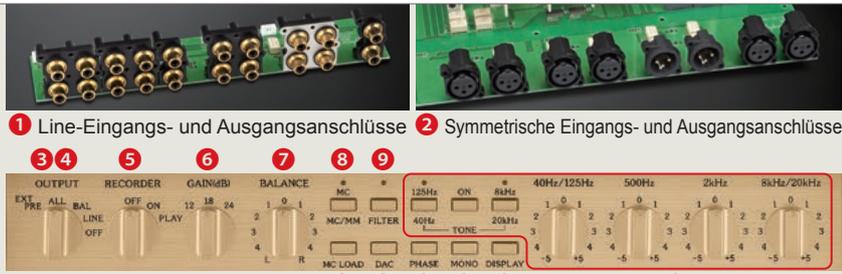
Separate Stromversorgung für linken und rechten Kanal

Die Stromquellen der Verstärkerkanäle können die Klangqualität erheblich beeinflussen. Bei diesem Vorverstärker verfügt jede Seite über einen hochwertigen Ringkerntransformator in einem eigenen Gehäuse. Die zwei speziell entwickelten, hochwertigen und hochkapazitiven 10.000 µF-Siebcondensatoren in den beiden Kanälen sorgen für eine stabile Spannungsversorgung mit ausreichend Spielraum, um sie unempfindlich gegenüber Lastschwankungen zu machen.

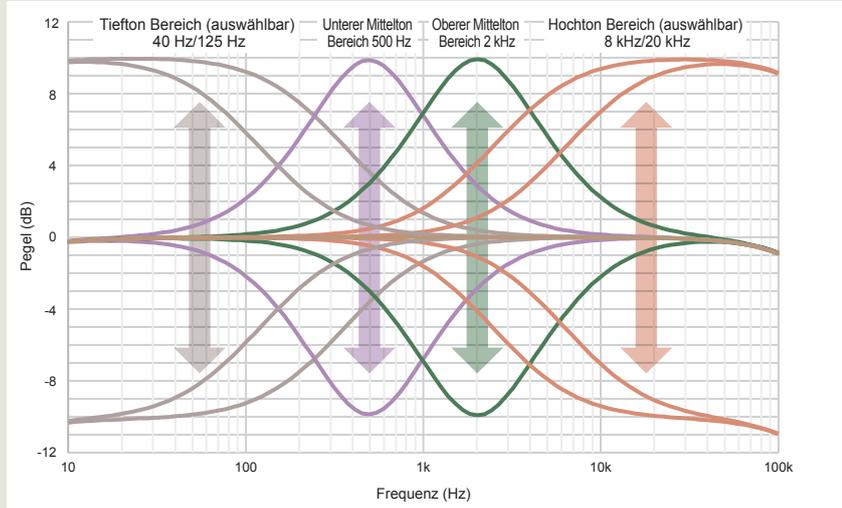


Herausragende Features

- **Balanced-AAVA-Lautstärkeregelung**
- **Hochzuverlässige, logikgesteuerte Relais zur Signalumschaltung**
- **Separate Stromversorgung für linken und rechten Kanal**
- **Die Konstruktion des Lautstärke-sensors sorgt für eine leichtgängige Pegelregelung**
- **Vielzahl an Eingängen und Ausgängen (5 Line-Eingänge, 2 Line-Ausgänge, 2 symmetrische Eingänge, 1 symmetrischer Ausgang) ①②**
- **Line- und symmetrische EXT PRE-Eingänge zum Anschluss eines externen Vorverstärkers ③**
- **Ausgangsauswahl (ALLE/LINE/SYMMETRISCH/AUS) ④**
- **Recorder-Wahlschalter (AUS/EIN/WIEDERGABE) ⑤**
- **Einstellbarer Gesamtverstärkungsfaktor (12 dB/18 dB/24 dB) ... ⑥**
- **Links/Rechts-Balanceeinstellung durch Balanced AAVA ... ⑦**
- **MC/MM-Umschaltung (wenn AD-60/AD-50/AD-30/AD-20 installiert ist) ⑧**
- **Trittschallfilter-EIN/AUS-Umschaltung (wenn AD-60 installiert ist) ... ⑨**
- **MC-Last-Eingangsimpedanz-Umschaltung (wenn AD-60 installiert ist, 30/100/200/300 Ohm) ⑩**
- **DAC-Eingangswahltaste (wenn DAC-60/DAC-50/DAC-40 installiert ist) ⑪**
- **Für jeden Eingang individuell einstellbare Phasenlage ... ⑫**
- **Stereosignal kann auf Monobetrieb umgeschaltet werden ... ⑬**
- **Anzeigemodus-Wahltaste ⑭**
- **4-Band-Klangregelung (40 Hz/125 Hz, 500 Hz, 2 kHz, 8 kHz/20 kHz) ⑮**
- **Diskret konfigurierter, hochwertiger Kopfhörerverstärker mit parallelen Gegentaktendstufen ⑰**
- **Isolatorfüße aus Gusseisen mit hohem Kohlenstoffgehalt zur optimalen Vibrationsdämpfung ⑱**
- **Loudness-Korrektur für gehörrichtige Wiedergabe ⑲**
- **Schalter für -20-dB-Pegelabsenkung zur sofortigen Dämpfung des Tons**



- ① Line-Eingangs- und Ausgangsanschlüsse
- ② Symmetrische Eingangs- und Ausgangsanschlüsse
- ③ EXT PRE ALL BAL LINE OFF
- ④ BAL CD
- ⑤ RECORDER OFF ON PLAY
- ⑥ GAIN 12 18 24
- ⑦ BALANCE L R
- ⑧ MC/MM FILTER
- ⑨ TON 40Hz 125Hz 500Hz 2kHz 8kHz/20kHz
- ⑩ MC LOAD DAC
- ⑪ PHASE MONO DISPLAY
- ⑫ ⑬ ⑭ ⑮



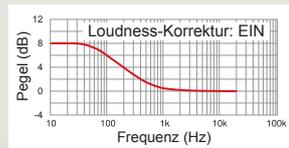
⑮ 4-Band-Klangregler



⑰ Kopfhörerverstärker



⑱ Isolatorfüße aus Gusseisen mit hohem Kohlenstoffgehalt



⑲ Funktion der Loudness-Korrektur



Kann auch zur Bedienung von Accuphase-CD-Playern verwendet werden

Mitgelieferte Fernbedienung RC-250



Optionsplatten

Auf der Rückseite können zwei Optionsplatten installiert werden. Drei verschiedene Arten von Optionsplatten stehen zur Verfügung.



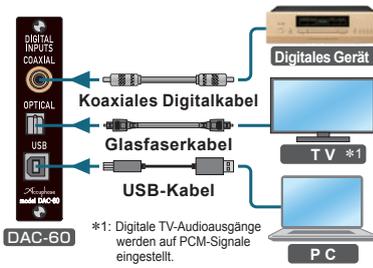
Beispiel für installierte Optionsplatten

Herkömmliche Modelle werden ebenfalls unterstützt

Digitale Eingangsplatine	DAC-50/DAC-40/DAC-30/ DAC-20/DAC-10
Eingangsplatine für analoge Discs	AD-50/AD-30/AD-20/ AD-10/AD-9
Line-Eingangsplatine	LINE-9

Digitale Eingangsplatine DAC-60

Hochleistungs-DAC mit zwei parallel arbeitenden ES9016K2M-Chips von ESS Technology.



Der Eingangsanschluss kann auf dem vorderen Bedienfeld ausgewählt werden (*2)



Die Abtastfrequenz kann angezeigt werden (*2)



*2: Wenn DAC-60/DAC-50/DAC-40 angeschlossen ist

Eingang	Signal	Abtastfrequenzen	Anzahl Bits
USB	DSD	2,8 MHz 5,6 MHz 11,2 MHz *3	1 Bit
	PCM	32 bis 384 kHz	32-bit
Optisch	PCM	32 bis 96 kHz	24-bit
Koaxial	PCM	32 bis 192 kHz	24-bit

*3: nur ASIO

AD-60 Eingangsplatine für analoge Discs

Bietet einen Hochleistungs-Phono-Equalizer zur Wiedergabe analoger Discs.



- Unterstützt MC- und MM-Tonabnehmer
- Auswahl der Last-Eingangsimpedanz (nur MC)
- Trittschallfilter

MC/MM-Auswahl (*4), Auswahl der Eingangsimpedanz (*5) und EIN-/AUS-schalten des Trittschallfilters (*5) vom vorderen Bedienfeld aus.

Tonabnehmer	MC	MM
Verstärkung	66 dB	40 dB
Eingangsimpedanz	30 Ohm	47 kOhm
	100 Ohm	
	200 Ohm 300 Ohm	
Trittschallfilter	25 Hz, -12 dB/Oktave	



*4: Diese Einstellung befindet sich beim AD-10/AD-9 auf der Optionsplatine.

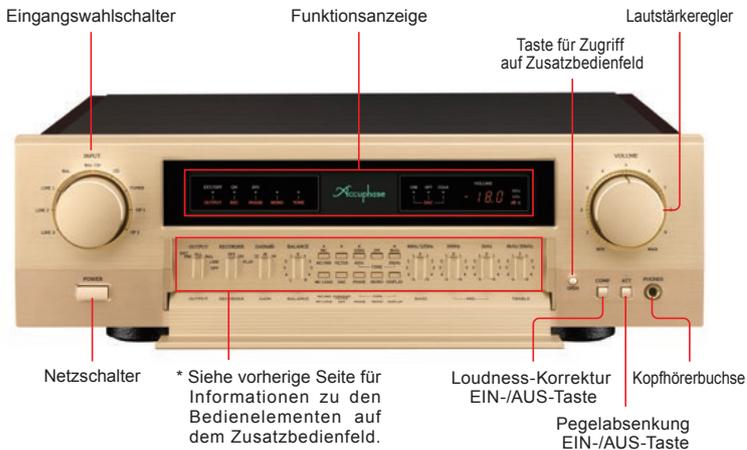
*5: Diese Einstellung befindet sich beim AD-50/AD-30/AD-20/AD-10/AD-9 auf der Optionsplatine.

LINE-10 Line-Eingangsplatine

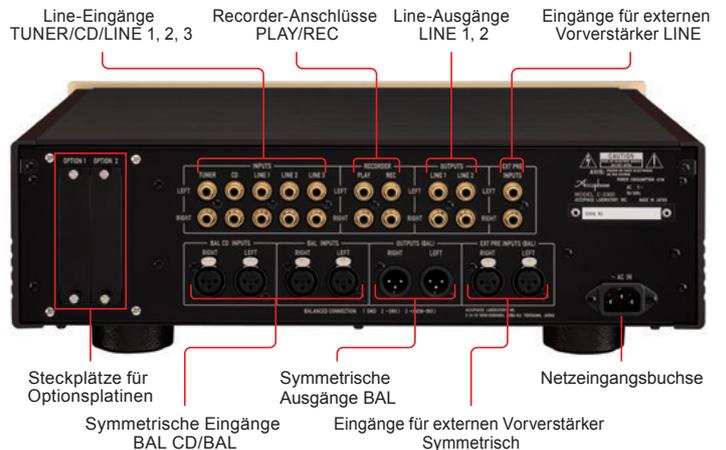


Bietet eine zusätzliche Auswahl an unsymmetrischen Line-Eingängen.

Vorderseite



Rückseite



C-2300 Garantierte Technische Daten

Frequenzgang	SYMMETRISCHER/LINE-EINGANG		3 - 200.000 Hz +0 -3,0 dB	
	★AD-EINGANG		20 - 20.000 Hz +0 -0,2 dB	
Gesamtklirrfaktor	(20 - 20.000 Hz, bei Nennausgangsleistung, alle Eingänge)		0,005 %	
	Eingangsempfindlichkeit, Eingangsimpedanz	Eingang	Eingangsempfindlichkeit	
*			**	
SYMMETRISCH		252 mV	63 mV	40 kOhm (20 kOhm/20 kOhm)
LINE		252 mV	63 mV	20 kOhm
Nennausgangsspannung, Ausgangsimpedanz	SYMMETRISCHER/LINE-AUSGANG		2 V / 50 Ohm	
	★RECORDER REC (am AD-Eingang)		252 mV / 200 Ohm	
Signal-Rauschabstand, Eingangskonvertiertes Rauschen	Eingang	Eingang kurzgeschlossen (A-bewertet)		
		Signal-Rauschabstand bei Nennausgangsleistung		
	SYMMETRISCH/LINE	111 dB	108 dB	108 dB
	★AD: MM/40 dB	80 dB	80 dB	80 dB
Max. Ausgangsspannung	SYMMETRISCHER/LINE-AUSGANG		7,0 V	
	(Klirrfaktor: 0,005 %, 1 kHz) RECORDER REC (am AD-Ausgang)		6,0 V	
Max. Eingangsspannung	SYMMETRISCHER/LINE-EINGANG		6,0 V	
	(Klirrfaktor: 0,005 %, 1 kHz) ★AD MM/40 dB EINGANG		60,0 mV	
	★AD MC/66 dB EINGANG		3,0 mV	

Minimale Lastimpedanz	SYMMETRISCHER/LINE-AUSGANG	600 Ohm	
	RECORDER REC	10 kOhm	
Übersprechdämpfung	-74 dB/10 kHz		
	EINGANG	AUSGANG	Verstärkung
Verstärkung (Verstärkungsumschaltung: 18 dB) * ±6 dB GAIN-Umschaltung möglich für alle Modi außer REC AUSGANG	SYMMETRISCH/LINE	SYMMETRISCH/LINE	18 dB
	SYMMETRISCH/LINE	RECORDER REC	0 dB
	★AD MM: 40 dB	SYMMETRISCH/LINE	58 dB
	★AD MM: 40 dB	RECORDER REC	40 dB
	★AD MC: 66 dB	SYMMETRISCH/LINE	84 dB
	★AD MC: 66 dB	RECORDER REC	66 dB
Loudness-Korrektur	+6,0 dB (100 Hz)		
★Trittschallfilter	25 Hz	-12 dB/Oktave	
Kopfhörerbuchse	Geeignete Impedanz	8 Ohm oder höher	
	Ausgangspegel	2 V (40 Ohm)	
Pegel-Absenkungsschaltung	-20 dB		
Stromversorgung	120 V, 220 V, 230 V Wechselstrom (Spannung wie auf Rückseite angegeben)		
	50/60 Hz		
Leistungsaufnahme	41 W (mit installierter Optionsplatine AD-60 oder DAC-60)		
Maximale Abmessungen	Breite 465 mm × Höhe 150 mm × Tiefe 405 mm		
	Netto	19,3 kg	
Gewicht	Im Versandkarton		
	25 kg		

★ Eigenschaften mit installierter Eingangsplatine AD-60 für analoge Schallplatten.

*: Bei Nennausgangsleistung

** : Für 0,5 V Ausgangsspannung

Mitgeliefertes Zubehör

- Netzkabel
- Audiokabel mit Steckern AL-10, 1 m
- Fernbedienung RC-250

Hinweise

- ★ Dieses Produkt ist in Ausführungen für 120/220/230 V Wechselspannung erhältlich. Vergewissern Sie sich, dass die auf der Rückseite angegebene Spannung der Netzspannung vor Ort entspricht.
- ★ Die 230-V-Ausführung besitzt einen Eco-Modus (Sparmodus), der nach 120 Minuten den Strom abschaltet.
- ★ Die Form des Steckers des mitgelieferten Netzkabels richtet sich nach Nennspannung und Bestimmungsland.



ACCUPHASE LABORATORY, INC.

F2305Y 850-3237-00 (B1) GEDRUCKT IN JAPAN