



A2

Vollautomatischer Sub-Chassis Plattenspieler

UVP 1199 € (inkl. MwSt.)

- **NEU** Sub-Chassis Prinzip
- **NEU** 8-fach handlackiertes MDF Hauptchassis
- **NEU** Aluminiumdruckguss Automatikabdeckung
- **NEU** 8,3" Ultra-Light-Mass schwarzer Aluminiumtonarm
- **NEU** 33/45/78 U/Min elektronisch kontrollierter Motor
- **NEU** Masselose Auflagekräfteeinstellung
- **NEU** Kardanisches 4-Punkt-Aluminium-Tonarmlager mit extrem geringer Reibung
- **NEU** Gedämpftes Gegengewicht gegen Resonanzen
- **NEU** voreingestellter Ortofon 2M Red Tonabnehmer
- **NEU** Neue Aluminiumfüße mit Silikondämpfung
- Präzise Mechaniken mit automatischem Start/Stop
- Gedämpfter Aluminiumteller für weniger Wow & Flutter
- Carbonfaserverstärkte antimagnetische Headshell
- Premium semi-symmetrisches Connect it E Kabel
- Vergoldete Cinch Stecker
- Abdeckhaube inkludiert
- Handmade in Germany

Farbe: ●

Geschw.: 33, 45, 78 (elektr. Umschaltung)

Antriebsprinzip: Riemenantrieb, vollautomatisch

Plattenteller: gedämpfter Aluminiumteller

Wow & flutter: 33: +/-0,14%; 45: +/-0,12%

Geschw. Abweichung: 33: +/-0,27%; 45: +/-0,22%

Signal- Geräuschabstand: 74dB

Tonarm: Ultra-Light-Mass 8,3" Aluminium Tonarm

Effektive Tonarmlänge: 211mm

Überhang: 19,5mm

Inkludiertes Zubehör: 15V DC / 0,8A Netzteil, Staubschutzhaube, 7" Singlesadapter, Filzmatte, Phonokabel

Stromverbrauch: 1,5W

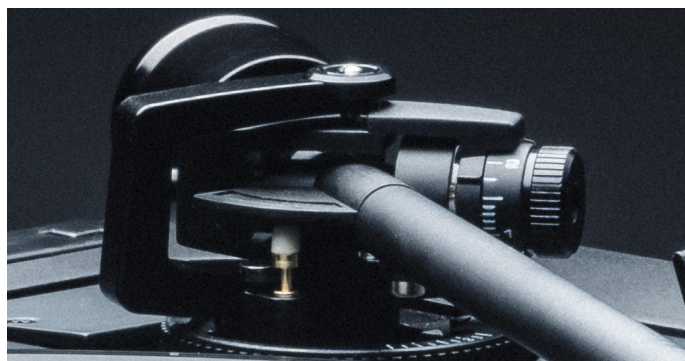
Maße: 430 x 150 x 365 mm (WxHxD)

Gewicht: 7,3 kg netto / 10 kg mit Verpackung

AUTOMAT A2 Technologie

Der A2 setzt den Erfolg unserer vollmechanischen Automatik-Plattenspieler fort. Neu bei der Automatik des A2 ist die Möglichkeit, den **Anfangspunkt für 7" (Singles) oder 12" (LPs) für 45 RPM-Platten** zu wählen. Außerdem haben wir das System um **78 RPM** erweitert, so dass Sie auch in alte **Schellack-Sammlungen** wieder eintauchen können. In typischer Pro-Ject Manier wird der Motor elektronische gesteuert.

Drücken Sie auf „Start“, und der Tonarm wird **automatisch** in die Einlaufrille der Platte bewegt. Während des Abspielens ist die Automatik dann **komplett abgekoppelt!** Und da die Automatik vollständig mechanisch arbeitet - es ist keine zusätzliche Elektronik erforderlich - bleibt der **Abspielvorgang in der Tat komplett unbeeinflusst.**



MDF Hauptchassis & Sub-Chassis

Das neue **schwere MDF-Hauptchassis** wird in **Österreich hergestellt und entworfen** und sorgfältig **von Hand** in einem **luxuriösen 8-schichtigen mattschwarzen Finish** lackiert. Es bietet eine sehr stabile Basis für das Sub-Chassis und **reduziert Hohlräume, um Resonanzen zu vermeiden.** Der A2 verwendet eine **Sub-Chassis-Konstruktion**, bei der der Tonarm, das Plattentellerlager und der Motor auf einem **separaten, schwimmend gelagerten Sub-Chassis montiert** sind. Dadurch werden die **kritischsten Elemente des Plattenspielers** noch **weiter isoliert und zusätzlich geschützt.**

Verbesserte Automatik

Wir haben in ein **neues Aluminiumdruckguss-Abdeckung** für das gesamte **Sub-Chassis** und die **mechanische Automatik investiert.** Wir wollten **Kunststoffteile** der originalen deutschen Automatik so weit wie möglich **vermeiden.** Dies ist das **erste Mal in den 50 Jahren** der Automatik, **dass das ursprüngliche deutsche Design eine derartige Verbesserung erfährt.**



Tonarm & kardanisches Lager

Der A2 verfügt über einen **Ultra-Light-Mass 8,3"-Aluminium-Tonarm** mit einem **verbesserten Tonarmrohr.** Die perfekte Ergänzung zum **Ortofon 2M Red.** Wir behalten das **superschnelle Ansprechverhalten** und alle **transienten Details** mit viel **feiner Mikrodynamik** bei, während der neue 2M Red **viel Körper** und **musikalische Wärme** hinzufügt. Das **Tonarmlager** besteht nun aus **Aluminium** und verfügt über eine **kardanische 4-Punkt-Konstruktion** mit **Stahlkugellagern** aus unserer eigenen **Produktion.**

Masselose Auflagekräfteeinstellung

Der A2 verwendet ein **neues System** zur Einstellung der Auflagekraft. Die Auflagekraft wird durch Drehen einer **Skala direkt am Tonarmlager** eingestellt. Dieses System ist nicht nur sehr **schnell, präzise und effizient**, sondern sorgt auch dafür, dass der **Schwerpunkt des Tonarms direkt über dem Lagermittelpunkt** liegt. Das **federbasierte Anti-Skating** kann ebenfalls direkt an der Tonarmbasis eingestellt werden.



Pro-Ject Designphilosophie

Unter Einbeziehung von **Pro-Ject-Designs und -Ideen** haben wir viel Zeit für die **klare Designsprache** des A2 verwendet. Sie werden Ähnlichkeiten mit **ikonischen Designs der deutschen Audioindustrie** feststellen. Wir glauben, dass dieser **minimalistische Ansatz** heute wieder **sehr modern** ist.

Abschließend, wird der A2 mit unserem **Connect it E** Phonokabel geliefert. Es ist ein **halbsymmetrisches, nieder-kapazitives Cinchkabel** mit einer **hervorragenden Abschirmung** und **einzigartig in dieser Preisklasse.**